

Апостол Карамитев е един от най-значимите български актьори от втората половина на XX век. Критиката винаги го е определяла като забележително явление в българското изкуство, а публиката и до днес се прекланя пред незабравимите му образи както на сцената, така и на екрана.

Апостол Карамитев е роден в Бургас на 17 октомври 1923 г. По време на Втората световна война служи като артилерист в Горна Джумая (днес Благоевград), а през 1947 г. записва „Право“ в Софийския университет. Заедно с това посещава и Театралната школа, в която започва да учи след нейното преобразуване в Държавно висше театрално училище (сега НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“). Завършва през 1951 г. като ученик на Боян Дановски, след което специализира актьорско майсторство и режисура в Прага, Варшава, Москва и Ленинград (днес Санкт Петербург).

Сценичният му път е изцяло свързан с Народния театър „Иван Вазов“, където той създава незабравими роли: Орландо и Жак в Шекспировата комедия „Както ви се харесва“, Ведерников в „Година на странстване“ от Алексей Арбузов, Биф в „Смъртта на търговския пътник“ от Артър Милър, Джери Райън в „Двама на люлката“ от Уилям Гибсън, Виктор Франц в „Цената“ от Артър Милър, Хенри IV в едноименната пиеса на Луиджи Пирандело и други великолепни образи. Сред ролите му се откроява тази на Ромео в Шекспировата трагедия, в която актьорът си партнира със своята съпруга – голямата драматична актриса Маргарита Дупаринова.

Филмовите роли на Апостол Карамитев остават в златния фонд на българската кинематография и са любими на поколения зрители. Той участва в 20 игрални филма, а ролите, които ще бъдат помнени винаги, включват например участията му във филмите „Специалист по всичко“, „Любимец 13“, „Рицар без броня“ и „Бялата стая“. Последната му роля в киното е в „Сватбите на Йоан Асен“, но смъртта го покосява по време на снимките.

Апостол Карамитев работи и в телевизията. Участва в постановки на Телевизионния театър на Българската национална телевизия. Паметно за поколенията ще остане дори озвучаването на „Сага за Форсайтови“ – 26-сериен телевизионен филм по романа на Джон Голсуърти, в който актьорът майсторски озвучава всички роли.

Освен театрален, филмов и телевизионен актьор, пресъздал десетки драматични, комедийни и романтични роли, Апостол Карамитев е и изключителен педагог, възпитал поколение силни актьори.



*Апостол Карамитев
(1923–1973)
Apostol Karamitev*

Apostol Karamitev was one of Bulgaria's greatest actors of the second half of the 20th Century. Critics define him as "a remarkable phenomenon in Bulgarian theatre," while audiences to this day revel in his unforgettable stage and cinema personae.

Born in Burgas on 17 October 1923, during the Second World War Karamitev served as a gunner in Gorna Dzhumaya (today Blagoevgrad). In 1947, he enrolled to read the law at the University of Sofia. He combined his legal studies with visits to the Drama School where he eventually enrolled after it became the Higher State Drama School (today the NATFIZ Krastyo Sarafov Academy). Karamitev graduated in 1951 in Boyan Danovski's class, going on to read acting and directing in Prague, Warsaw, Moscow and Leningrad (today Saint Petersburg).

Karamitev spent his entire stage life at the Ivan Vazov National Theatre, entering into unforgettable interpretations of Orlando and Jaques in Shakespeare's comedy *As You Like It*, Romeo in Shakespeare's *Romeo and Juliet*, Vyedernikov in Aleksei Arbutov's *Gody Stranstvii* ("Years of Wandering"), Biff in Arthur Miller's *Death of a Salesman*, Jerry Ryan in William Gibson's *Two for the Seesaw*, Victor Franz in Arthur Miller's *The Price*, and Henry IV in Luigi Pirandello's *Enrico IV*. His Romeo, in which he partnered his great stage actress wife Margarita Duparinova, stood out for acclaim.

Karamitev's film performances set a new standard in Bulgarian cinematic art and remain the favourites of generations of cinéastes. He played in twenty feature films, the more memorable roles being in *Spetsialist po Vsichko* ("Jack of All Trades"), *Lyubimets 13* ("Favourite Shirt Number 13"), *Ritsar bez Bronya* ("A Knight without Armour"), and *Byalata Staya* ("The White Room"). His final cinematic role was in *Svatbite na Yoan Asen* ("The Betrothals of the Tsar Yoan Asen"): a posthumous performance, since death found him on the set.

Karamitev also performed for television with roles in the Bulgarian National Television Company's Television Theatre. Even his memorable voiceover of *The Forsyte Saga* 26-part television series based on John Galsworthy's novel, in which he covered all parts, is fondly recalled.

Alongside stage, film, and television performances involving dozens of drama, comedy, and romantic parts, Apostol Karamitev was also a noted teacher who trained a generation of eminent actors.

ТЕХНИЧЕСКИ ПАРАМЕТРИ

Емисия	2013 г.
Номинална стойност	2 лева
Метал	мед, проба 999/1000
Качество	мат-гланц, висше
Тегло	16.4 г
Диаметър	34.2 мм
Гурт	гладък
Тираж	3000

Художествен проект: Бисер Недялков
Монетата е изработена
в българския Монетен двор.
Емитент: Българската народна банка

SPECIFICATIONS

Year of issue	2013
Nominal value	2 levs
Metal	Cu 999/1000
Quality	proof, mint state
Weight	16.4 g
Diameter	34.2 mm
Edge	flat
Mintage	3000

Artistic design: Biser Nedyalkov
The coin is minted in the Bulgarian Mint
Issuer: Bulgarian National Bank

**90 години от рождението
на Апостол Карамитев**
Медна възпоменателна монета
Емисия на БНБ

**90 Years
since the Birth
of Apostol Karamitev**
A Copper Commemorative Coin
BNB Issue



© Българска народна банка, 2013
© Народен театър „Иван Вазов“, текст, 2013
© Питър Скип, превод, 2013
© Bulgarian National Bank, 2013
© Ivan Vazov National Theatre, text, 2013
© Peter Skipp, translation, 2013

БЪЛГАРСКА
НАРОДНА
БАНКА



BULGARIAN
NATIONAL
BANK