



Българска народна банка

УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ

РЕШЕНИЕ № 262

от 25 октомври 2018 г.

1. На основание чл. 25 от ЗБНБ Българската народна банка пуска в обращение от 28.12.2018 г. като законно платежно средство банкнота с номинална стойност 100 лева, емисия 2018 г.

Характеристики, реквизити и изображения:

Номинална стойност – 100 лева;

Наименование на емисионен институт – БЪЛГАРСКА НАРОДНА БАНКА;

Година на емисия – 2018;

Текстове „УПРАВИТЕЛ” и „ГЛАВЕН КАСИЕР” и техните подписи;

Преобладаващ цвят – зелен;

Размери – 141 x 79 мм;

Сериен номер – състои се от две букви и осем цифри, отпечатан долу в лявата и горе в дясната половина на лицевата страна на банкнотата.

На лицевата страна на банкнотата са изобразени: портрет на писателя Алеко Константинов; фигури и елементи, свързани с туристическото движение в България; заглавната страница на пътеписа „До Чикаго и назад“; вертикални текстове „Алеко Константинов“ и „1863–1897“; номиналната стойност на банкнотата с цифри и думи.

Знак за незрящи граждани – релефно изображение на триъгълник, сочещ надолу, и разположен под него правоъгълник, чиято основа е по-късата страна, отпечатани в долния десен ъгъл на лицевата страна на банкнотата.

Допълнителен знак за незрящи граждани – състои се от релефни линии – 5 (пет) дебели и 6 (шест) тънки, разположени под ъгъл на двете къси страни на банкнотата.

На обратната страна на банкнотата са изобразени елементи, свързани с живота и творчеството на писателя Алеко Константинов, и е обозначена номиналната стойност на банкнотата с цифри и думи.

Предупредителен текст „За подправка виновните се наказват съгласно закона“ е отпечатан в горния ляв ъгъл на обратната страна на банкнотата.

Защитни елементи:

Материал – висококачествена банкнотна хартия, тонирана в зелен цвят, с вградени трицветни влакннца, видими при осветяване с ултравиолетова светлина (365 нанометра); с лаково покритие след отпечатване.

На лицевата страна на банкнотата:

Релефен печат – отпечатани са портрет на Алеко Константинов, текстовете „БЪЛГАРСКА НАРОДНА БАНКА“ и „СТО ЛЕВА“, заглавната страница на пътеписа „До Чикаго и назад“, поканата за учредяване на Българския туристически съюз и годината на емисията „2018“.

Холограмна лента – разположена вляво на банкнотата, с оптични ефекти (от горе на долу):

- редуващи се при промяна на ъгъла на наблюдение изображения на еделвайс и профил на Алеко Константинов;

- цветен холограмен портрет на Алеко Константинов;

- детайл от паметник на Алеко Константинов, променящ цвета си от смарагдовозелено към сапфиреносиньо при промяна на ъгъла на наблюдение;

- динамичен шахматен ефект с промяна на цвета от смарагдовозелено към сапфиреносиньо при промяна на ъгъла на наблюдение и обемно триизмерно изображение на числото „100“.

Мастило с оптичен ефект – числото „100“ в долната дясна част е отпечатано с променящо цвета си мастило с динамичен шахматен ефект, което при промяна на ъгъла на наблюдение се променя от смарагдовозелено към сапфиреносиньо.

Воден знак – наблюдава се при поставянето на банкнотата срещу източник на светлина и се състои от полутоново изображение с висока резолюция на портрета на Алеко Константинов от лицевата страна на банкнотата и контрастно изображение на инициалите „БНБ“. Изображението се наблюдава и от обратната страна на банкнотата.

Регистър на проглед – правоъгълно шахматно поле, разположено в средата в дясната половина на банкнотата, в което при поставянето ѝ срещу източник на светлина се вижда числото „100“. Изображението се наблюдава и от обратната страна на банкнотата.

Скрит образ – в горния край, отляво на холограмната лента, при наблюдение под ъгъл се появява изображение на числото „100“.

Микротекст – хоризонтални линии с текст „АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ“, годините „1863 1897“ и „СТО ЛЕВА 100 ЛЕВА“ във фона вляво от портрета, две вертикални линии вдясно от портрета с текст „АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ“.

Флуоресценция – при осветяване с ултравиолетова светлина (365 нанометра) в зоната вдясно на холограмната лента се появява ивица, флуоресцираща в червено, състояща се от повтарящи се числа „100“ и изображения на еделвайс. Двата серийни номера, дясната половина на еделвайса, регистърът на проглед и подписите на управителя и на главния касиер флуоресцират в зелено.

Инфрочервено изображение – при наблюдение с устройство, снабдено с инфрочервен филтър (850 нанометра), е видима само горната част на портрета на Алеко Константинов, разделен по диагонал, число „100“, серийните номера, знаците за незрящи граждани и горната половина от надписа „БЪЛГАРСКА НАРОДНА БАНКА“.

На обратната страна на банкнотата:

Осигурителна нишка – вградена в хартията, частично излизаща на сектори от обратната страна, със светъл повтарящ се текст „БНБ 100“ и с динамичен шахматен ефект, променяща цвета си от смарагдовозелено към сапфиреносиньо. Изображението на повтарящия се текст „БНБ 100“ се чете от лицевата страна при поставянето на банкнотата срещу източник на светлина.

Микротекст – самото на Алеко Константинов е изцяло запълнено с микротекст.

Флуоресценция – при осветяване с ултравиолетова светлина (365 нанометра) – орнамент от паметника на Алеко Константинов, часовникът и заглавната страница на книгата „Бай Ганю“ флуоресцират в червено. Изображението на Алеко Константинов в профил флуоресцира в синьо, а еделвайс и две изображения на числото „100“ флуоресцират в жълто-зелено.

2. Банкнотите с номинална стойност 100 лева, емисия 2003 г., продължават да бъдат в обращение заедно с банкнотите с номинална стойност 100 лева, емисия 2018 г.